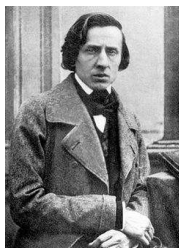


**Zestawienie bibliograficzne w wyborze z okazji**

**200** rocznicy

**urodzin Fryderyka Chopina**

**( 1810-1849 )**



1. Czartkowski A., Jeżewska Z. : Fryderyk Chopin. Warszawa, 1967.
2. Dulęba W. : Chopin : album. Kraków, 1980.
3. Dzianisz P. : Okolica Chopina. Gdynia, 1964.
4. Iwaszkiewicz J.: Chopin. Warszawa, 1949.
5. Jachimecki Z. : Chopin : rys życia i twórczości. Kraków, 1957.
6. Jeżewska Z.: Chopin w kraju rodzinnym. Warszawa, 1985.
7. Kobylańska K. : Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i jej dziećmi. [Cz.] 2, [aneks III, Chopin i George Sand wzajemnie o sobie]. Warszawa, 1981.
8. Opalski J. : Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Kraków, 1980 .
9. Siwkowska J. : Tam - gdzie Chopin chodził na pół czarnej : stylizacje. Warszawa, 1972
10. Zamojski A. : Chopin. Warszawa, 1997.

**Czasopisma:**

1. Chopin z kaczorami : (MK) // Głos Nauczycielski. 1995, nr 22, s.10

2. Chyła - Szypułowa I. : Muzyka w służbie Ojczyźnie – ważny element edukacji wczesnoszkolnej // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. R. 31 (53), nr 1 (2007/2008), s. 16-22
3. Fryderyka Chopina, Dla Elizy Ludwiga van Beethovena, W Grocie Króla Gór z I Suity Peer Gynt Edwarda Griega [i nn.] // Wychowanie Muzyczne w Szkole. 1999, nr 4, dod. "Dodatek Muzyczny" s. XLIX-LXIV
4. Gał D. : Fryderyk Chopin na lekcjach literatury w klasie IV // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. R.41 : 1995/96, z.1, s.43-56
5. Gał D.: „Muzyka Chopina to poezja Słowackiego przełożona na język dźwięków i odwrotnie" - propozycja lekcji integracyjnych w klasie VI / // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. R. 2, nr 1 (2000/2001), s. 95-100
6. Kuncewicz - Dygała D. : Kapelusze z głowy panowie - oto geniusz : śladami sławnych Polaków - Fryderyk Chopin // Biblioteka w Szkole. 2000, nr 1, s. 4-5
7. Kusz E. : Chopin w przedszkolu // Wychowanie w Przedszkolu. 2001, [nr] 5, s. 294-296
8. Makowski S.: Norwidowski Chopin jako znak „Doskonałego-wypełnienia" : (o „Fortepianie Szopena") // Polonistyka. - 1983, nr 8, s. 691-698
9. Mierzyńska R. : Fryderyk Chopin - artysta znany na całym świecie : scenariusz zajęć świetlicowych w szkole podstawowej // Świetlica w Szkole. 2008.
10. Obara M. : Przykładowe scenariusze zajęć dla klasy II na wybrane dni stycznia i lutego // Nauczanie Początkowe. R.44: 1998/99, z.3, s.45-58
11. Orzeł D. : W 150 rocznicę śmierci Fryderyka Chopina :

montaż słowno-muzyczny // Poradnik Bibliotekarza. 1999, nr 11,  
s. 22-26

- 12.** Pomichowska M. : Fryderyk Chopin - życie, twórczość i tradycja  
: scenariusz lekcji muzyki dla klasy II gimnazjum z wykorzystaniem  
technologii komputerowej i informacyjnej // Wszystko dla Szkoły.  
2004, nr 6, s. 11
- 13.** Smoleńska - Zielińska B. : Fryderyk Chopin i jego muzyka.  
Warszawa, 1995 . Rec. : Anna Ryszka-Komarnicka //  
Wychowanie Muzyczne w Szkole. 1996, nr 3, s.118-121
- 14.** Wolniewicz H. : Fryderyk Chopin - Polak znany na całym świecie :  
(scenariusz zajęć świetlicowych) // Wszystko dla Szkoły. 2007,  
nr 10, s. 20-21