

Temat: Organizacja czasu wolnego i jego znaczenie w procesie wychowania osób niepełnosprawnych.

KSIĄŻKI:

1. Baum E. Terapia zajęciowa. Warszawa, 2008.
2. Borowska-Beszta B. Echa ekspresji : kulturoterapia w andragogice specjalnej. Kraków, 2008.
3. Buchalter S.I. Terapia sztuką :praktyczny poradnik. Poznań, 2006.
4. Karolak W. Rysunek w arteterapii. Łódź, 2007.

CZASOPISMA:

1. Krawiecka K. Odkrywczy i kreacyjny charakter odtwórczego działania plastycznego osób z niepełnosprawnością intelektualną / Szkoła Specjalna. 2007, nr 2, s. 130-135.
2. Lohe M. dalsze propozycje zajęć.(Zabawy i gry z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie cz.2 / Wspólne Tematy. 2010, nr 7/8, s.33-38.
3. Marchewka A. Rola stowarzyszeń i organizacji społecznych w zagospodarowaniu czasu wolnego osób upośledzonych umysłowo. Kultura fizyczna.2003, nr 4, s.14-16.
- 4 Molewicka U. Rola teatru w życiu osoby niepełnosprawnej / Szkoła Specjalna. 2009, [nr] 4, s. 267-273.
5. Pachowicz, Matylda. Niepełnosprawni i my - jesteśmy tacy sami / Polonistyka. 2004, nr 3, s. 45(173)-48(176).
6. Ploch L. Organizacja czasu wolnego osób z niepełnosprawnością intelektualną. Szkoła Specjalna. 2003, nr 4, s.239-246.
- 7.Ploch, Leszek. Środowisko rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych / Szkoła Specjalna. 2009, [nr] 4, s. 274-288.
8. Ploch L. Zmiany w zachowaniu społecznym artystów z niepełnosprawnością w procesie twórczego włączenia do środowiska /Szkoła Specjalna. 2010, nr 4, s. 245-257.
9. Reichmann W. Czas wolny osób niepełnosprawnych intelektualnie, czyli jak łączyć przyjemne z pożytecznym / Wspólne Tematy. 2004, Nr 7/8, s.38-48.
10. Uczestnik terapii - Twórca artystycznego dzieła : człowiek niepełnosprawny intelektualnie wobec sztuki. Cz. 1 / Wspólne Tematy. 2006, nr 11/12, s. 45-54.